

INHALTSVERZEICHNIS

BAND 1

Vorwort 10

Einführung 23

Forschungsstand 24

Quellen 26

Zielsetzung und Aufbau 29

Hinweise zur Benutzung 32

Leben und Werk im Überblick 34

Biografie 37

Herkunft, Eltern und Geschwister 37

Ausbildung und Saisonarbeit 40

Hauskauf, Heirat und Werkstattgründung 42

Zunft 46

Bildhauer 47

Familie und Persönliches 51

Das Augustiner-Chorherrenstift St. Pölten 59

Einleitung 59

Die Stiftskirche 61

Der neue Abschluss des Südturmes 61 • Barockisierung des Innenraumes 64

Die Bibliothek 71

Der Idealprospekt: Prandtauer oder Munggenast? 74

Das Augustiner-Chorherrenstift St. Andrä an der Traisen 79

Einleitung 79

Die Klosteranlage 83

Ursprünglicher Baubestand 83 • Datierung des Um- bzw. Wiederaufbaus und Baumeisterfrage 86

Die Stiftskirche 87

Adaptierung der alten Stiftskirche 87 • Das Umbauprojekt 90

Das Benediktinerstift Melk 93

Einleitung 93

Vorgeschichte 98

Die alte Klosteranlage 98 • Das Umbauprojekt für die Stiftskirche 100 • Die Sommersakristei als „Probestück“ 104

Der Neubau der Stiftskirche 106

Die ersten Projekte 106 • Abstimmung über die Frage „Um- oder Neubau?“ 111 • Baugeschichte: Daten und Fakten 114 • Der Grundriss Jakob Prandtauers und der ausgeführte Bau 121 • Nachträgliche Veränderungen am Baubestand 144 • Zusammenfassung: Die Planungsstufen I–III 150 • Abt Berthold Dietmayr als Regisseur des „Gesamtkunstwerkes“ 150

Der Umbau der Klosteranlage 162

Einleitung 162 • „Alter“ und „neuer Klosterriss“ 164 • Baugeschehen 169 • Vollendung der Klosteranlage nach dem Tod Jakob Prandtauers 173 • Außenbau 176 • Innenräume 199

Anhang: Daten zu Kirchen- und Klosterbau 207

Das Benediktinerstift Garsten 213

Einleitung 213

Die Baugeschichte der Klosteranlage auf Basis der Quellen 220

Der Westhof: Carlone oder Prandtauer? 222

Der Westtrakt 225

Einleitung 225 • Innenräume 227 • Außenbau 231

Der Südtrakt 233

Die Gesamtplanung für die Klosteranlage 235

Das Augustiner-Chorherrenstift St. Florian 241

Einleitung 241

Vorgeschichte 249

Baugeschehen unter Carlo Antonio Carlone 249 • Planungsstand im Jahr 1708 253

Die Klosteranlage 260

Hauptportal 260 • Treppenhaus 265 • Südtrakt und Saal 270 • Osttrakt und Bibliothek 277 • Leopoldinischer Trakt 285 • Sommerrefektorium und Komödienhaus 287 • Kleiner Gartenpavillon und Lusthaus 291

Der Entwurf für einen Portalvorbau der Stiftskirche 293

Das Benediktinerstift Kremsmünster 297

Einleitung 297

Die Stiftskirche und die beiden Sakristeien 300

Arbeiten im Innenraum und am Dach der Stiftskirche 300 • Der Entwurf für die Sommersakristei 304 • Wintersakristei 305

Das Umbauprojekt für den Brückentortrakt und das Theater 307

Innenräume des Klosters 307

Das Umbauprojekt für die Abtei 307 • Adaptierung des Kaisersaales 308

Die Bauten der äußeren Klosteranlage 309

Meierhöfe 309 • Eichen- und Markttor 324 • Umgestaltung der Fischbehälter 328 • Vermessung des Hopfengartens 330

Das Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg 333

Einleitung 333

Die alte Klosteranlage 336

Planungs- und Baugeschichte 340

Erste Entwürfe: Projekte I und II 340 • Das Ausführungsprojekt: Riss A 347 • Baubeginn und erste Planänderungen 348 • Der Eingriff Johann Bernhard Fischers von Erlach 352 • Weiteres Baugeschehen bis zum Tod Jakob Prandtauers 376

Bauanalyse 382

Grundriss 382 • Ostfassade 382 • Nordfassade 386 • Südfassade 389 • Prälaten- und Klausurhof 389

Das Augustiner-Chorherrenstift Klosterneuburg 393

Einleitung 393

Der alte Klosterkomplex 395

Die beiden unausgeführten Projekte Jakob Prandtauers 395

Projekt I 395 • Projekt II 397 • Der Escorial als Vorbild? 401 • Datierung 402

Das Augustiner-Chorherrenstift Dürnstein 405

Einleitung 405

Die alte Klosteranlage 410

Der Umbau der Klosteranlage 412

Datierung und Baumeisterfrage 412 • Baugeschehen und Anteil Jakob Prandtauers 414

Würdigung 429

Einleitung 429

Werk 431

Klöster 431 • Pfarrensembles 453 • Wirtschaftsbauten 454 • Stiftshöfe, Paläste und Bürgerhäuser 458 •
Schlösser 460 • Gartenpavillons und Kellerschlösser 460 • Brücken und Kasernen 461

Formenvokabular 463

Baumeister versus Architekt 474

Bauabwicklung 476

Reisen 481

Bezahlung 484

Mitarbeiter 487

Rolle der Auftraggeber 489

BAND 2

Katalog 507

Einleitung 507

Übersicht 509

Katalognummern 511

Verzeichnisse 786

Verzeichnis nach Autorschaft 787 • Chronologisches Verzeichnis 801 • Verzeichnis nach Auftraggebern 814 •
Verzeichnis nach Bauaufgaben 826

Itinerar 841

Planverzeichnis 867

Bücher aus dem Besitz Jakob Prandtauers 879

Anhang 882

Literaturverzeichnis 883

Abkürzungsverzeichnis 913

Abbildungsnachweis 913

Register 915

Orts- und Objektregister 915 • Personenregister 920 • Sachregister 925